



Prenant la suite de la très bonne C910, la C920 est la nouvelle webcam haut de gamme de Logitech. Principale amélioration : la compression et décompression vidéo se fait désormais en H264, directement au niveau webcam, avec à la clé une consommation de ressources processeur moindre.

Design et ergonomie

La C910 se distinguait par un design et une finition des plus réussis, et la C920 n'essaye pas de réinventer la roue sur ces points. Son design conserve à quelques détails près les formes de sa grande soeur, à savoir un bloc optique tout en longueur, et de part et d'autres, deux microphones, puisque la webcam peut capturer du son stéréo. La lentille en verre, signée Carl Zeiss, est protégée par un panneau, et l'ensemble ne paraît souffrir que d'un défaut, toujours le même d'ailleurs : le bloc optique ne peut pas effectuer de rotations horizontales, seule l'inclinaison verticale étant possible.

La pince est également assez similaire mais avec une petite nouveauté fort appréciable : elle peut être vissée à un trépied. La pince est en outre composée de 3 parties (contre 2 sur la C910), et Logitech a pensé à les équiper de caoutchouc anti dérapant partout où il est nécessaire, ce qui permet d'avoir une bonne stabilité, que la webcam soit positionnée sur un écran ou sur un bureau avec pied replié. On apprécie également la fermeté des articulations : du beau travail !

Capteur

La C920 est donc capable de monter jusqu'à 1080p en vidéo, et 2 MP en photo, sans interpolation. Les pilotes (voir plus bas) permettent d'atteindre 15 MP mais avec interpolation logicielle. Logitech annonce la présence d'un objectif Carl Zeiss disposant de 20 paliers de mise au point automatique. Par rapport à la C910, le principal changement se situe au niveau de la compression vidéo : sur la première camera Full HD de Logitech, celle-ci s'effectuait en MPEG 2. On avait constaté à l'époque les limites de cette approche : la nécessité de recompresser à posteriori la vidéo, ce qui amoindrissait automatiquement sa qualité et occupait le processeur pendant un certain temps. La C920, en revanche, utilise le H264 pour la compression et celle-ci s'effectue au niveau de la webcam elle-même, et non du processeur. L'avantage principal est de permettre la diffusion d'un flux vidéo en 1080p sur la bande passante limitée de l'USB 2, les vidéos compressées étant évidemment de taille plus réduites par rapport au MPEG2 utilisé précédemment. En outre, la phase de recompression n'est plus de mise : la vidéo est immédiatement disponible. En revanche : petit détail du à la compression intégrée : ça chauffe !

L'offre logicielle de Logitech

Pas de changement au niveau de l'offre logicielle de Logitech : celle-ci est toujours composée du Logitech Webcam Software, livré ici en version 2.50. Principalement destiné à la capture photo et vidéo, le logiciel n'a pas évolué radicalement depuis la C910 : l'interface reste la même, les fonctionnalités aussi.

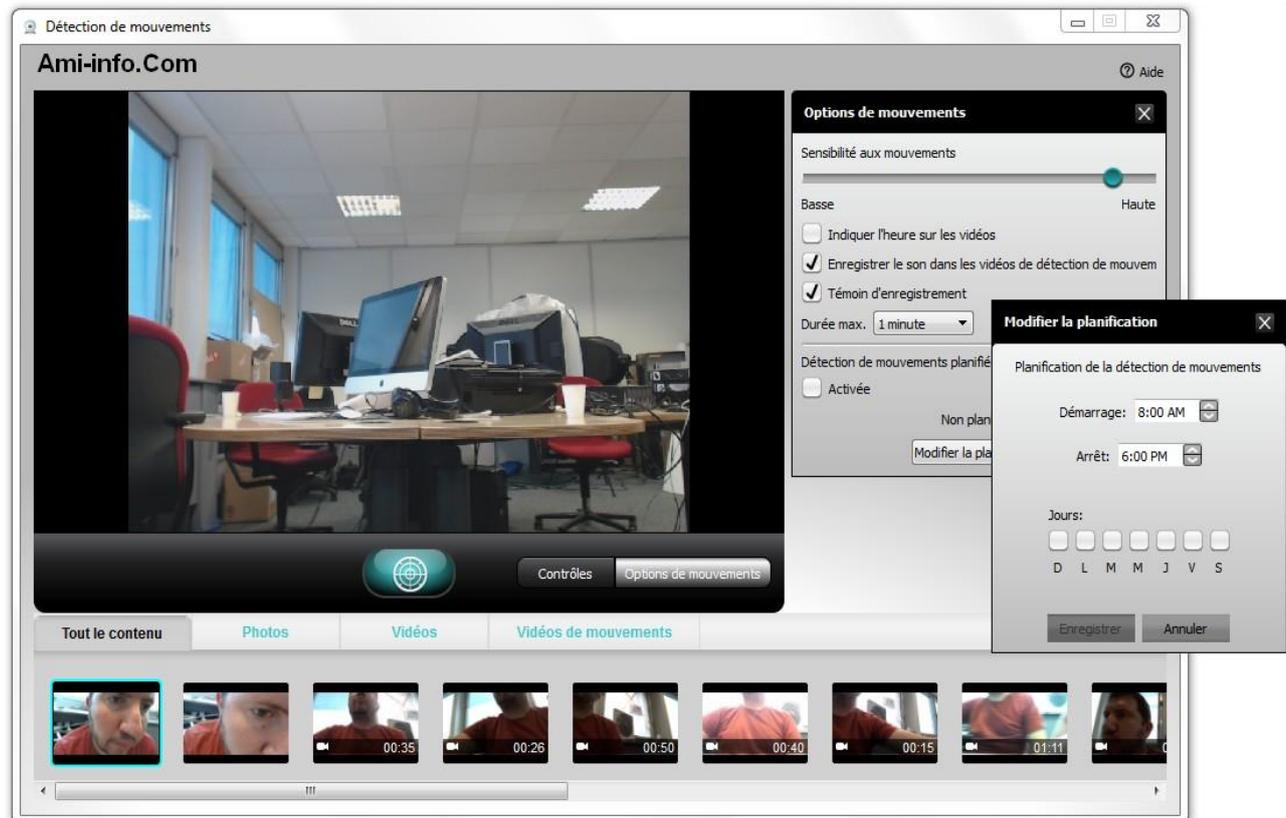
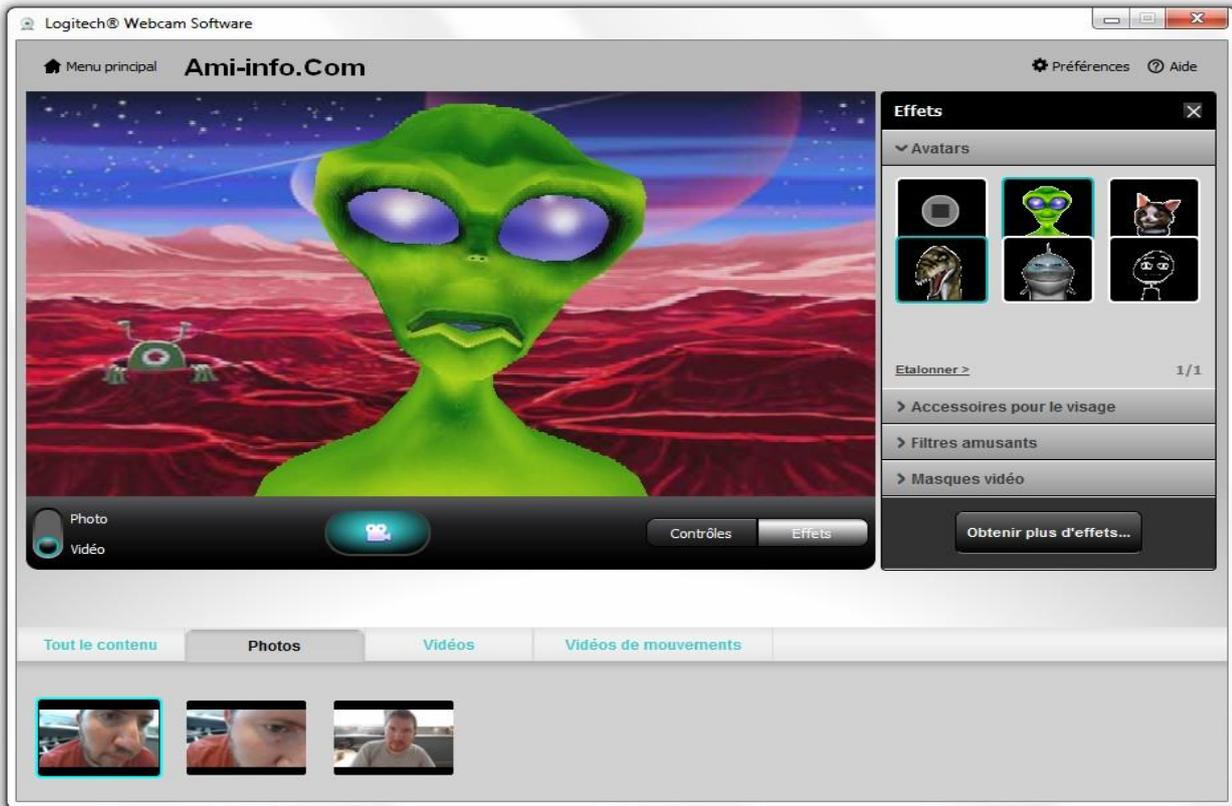


Outre le choix de la résolution, on pourra ainsi activer ou désactiver le réglage automatique de

l'exposition et du son, opter pour des contrôles plus précis des paramètres (luminosité, contraste, balance des blancs, expositinon...), et bénéficier d'un suivi automatique du visage, réalisant en fait des panoramiques et zooms numériques.



Du côté des effets, rien à signaler non plus, ils amuseront la galerie, en particulier les avatars 3D qui changeront avec plus ou moins de bonheur les plus jeunes en extra terrestre de Roswell, en dinosaure ou en chat, mais disons que dans l'ensemble, on s'en lasse assez rapidement.



Qualité de l'image et du son

L'adoption du format H264 pour les vidéos apporte un progrès en ce qui concerne la fluidité des vidéos par rapport aux captures réalisées sur la C910. Du tout bon, d'autant plus que la qualité des images produites est tout à fait satisfaisante. Les différences entre les deux webcams sont assez minimes, la C920 nous paraissant un poil plus détaillée et un peu plus flatteuse au niveau des couleurs, et au top de ce que l'on peut trouver sur une webcam.



La qualité vidéo lors des appels dépendra évidemment de la qualité de la connexion. La dernière version de Skype sous Windows prend en charge les appels en 1080p et si la compression est évidemment beaucoup plus présente que lors d'une simple capture vidéo, l'image produite brille tout de même par sa précision. L'autofocus sera tout de même assez capricieux selon les conditions de la pièce : en éclairage naturel dans nos bureaux, la mise au point se fait parfois avec difficulté. En allumant les néons, elle devient optimale !

À sa sortie, la C910 nous avait impressionné par ses performances et sa qualité de fabrication. La C920 ne fait que reprendre cette formule gagnante en l'améliorant suffisamment pour rendre la webcam attractive, même si elle reste assez chère. La compression H264 apporte un plus au niveau de la taille des vidéos réalisées, et dispense de la phase de recompression agaçante et lourde de la C910, les vidéos sont plus fluides, et l'image nous a paru un cran au dessus, même si ça reste une webcam. La question est : faut-il l'acheter si on dispose déjà d'une C910 ? L'argument le plus convaincant peut-être celui de Skype : si vous êtes un utilisateur fréquent du logiciel de visio conférence, et si vous et votre interlocuteur disposez de la configuration et de la connexion qui convient, les appels en 1080p sont très appréciables. Les quelques petits plus comme le pas de vis pour trépied peuvent également être un atout pour la publication de podcasts ou de vidéos communautaires. A 79 euros (prix conseillé), la C920 reste donc un luxe pour un périphérique aussi commun qu'une webcam, mais les utilisateurs soucieux de renvoyer une bonne qualité d'image en auront clairement pour leur argent

[**Télécharger De Pilote Et Logiciel Webcam Logitech C 920 HD Pro Webcam**](#)